

Jeugdtheaterschool Zuidhorn speelt

Voor niets gaat de zon op

van Judith Herzberg, regie: Maaïke van den Hoek

Rederijkerskamer Eendracht Zuidhorn speelt

Zeeziek in het zwembad

van Judith Herzberg, regie: Herry Cornelius

**Vr. 8 februari &
Za. 9 februari 2019**

Aanvang 20.00 uur

Zo. 10 februari 2019

Aanvang 14.30 uur

In 't Holt 1654

Hoofdstraat 2, Zuidhorn

Entree € 10,00

Kaarten bestellen via
www.kamereendracht.nl
of verkrijgbaar bij
het Kappertje,
Hoofdstraat 29b, Zuidhorn

Jeugdtheaterschool Zuidhorn speelt

Voor niets gaat de zon op

van Judith Herzberg

Regie: Maaïke van den Hoek

Spelers: Julius Kester, Mare de Man, Mel Meursing, Niels van Rijswijk, Silke Stelwagen, Meike Talma, Daan Robbe.

Rederijkerskamer Eendracht Zuidhorn speelt

Zeeziek in het zwembad

van Judith Herzberg

Bewerking en regie:

Herry Cornelius

en Remcke Brouwer

Spelers: Babs Beukema, Greet Boonstra, Remcke Brouwer, Herry Cornelius, Raymond Fabriek, Lisette Freriks, Cornelius Hasselblatt, Esther Koenes, Elisa Noordermeer.

Vr. 8 februari &

Za. 9 februari 2019

Aanvang 20.00 uur

Zo. 10 februari 2019

Aanvang 14.30 uur

In 't Holt 1654

Hoofdstraat 2, Zuidhorn

Entree € 10,00

Kaarten bestellen via

www.kamereendracht.nl

of verkrijgbaar bij

het Kappertje,

Hoofdstraat 29b, Zuidhorn

www.kamereendracht.nl

Over Judith Herzberg:

In 1997 kreeg Judith Herzberg (Amsterdam, 4 nov.1934) al de P.C. Hooftprijs voor haar hele oeuvre en najaar 2018 ontving ze de prestigieuze Prijs der Nederlandse Letteren. Zij is een van Nederlands bekendste dichters. "*Herzbergs poëzie is hartverscheurend eenvoudig en juist daardoor complex. Haar toon is altijd natuurlijk, zo natuurlijk dat die alleen maar het gevolg kan zijn van een enorme beheersing van taal en vorm. Die beheersing blijkt ook uit de manier waarop ze klank gebruikt. Haar taal nadert de muziek*", zo stelt de jury.

Voor niets gaat de zon op

Vader Walswerk werkt in een afvalbakfabriek. Hij heeft een vrouw, een zoon en een dochter en er komen ook een neefje en een nichtje logeren. Druk zat. Helaas moet de afvalbakfabriek sluiten.

De arbeiders besluiten de fabriek gewoon open te houden. Wat ze dan gaan maken? Niets! De Nietsfabriek gaat zo goed lopen dat er arbeiders bij moeten worden gezocht. Naast het niets maken wordt het niets consumeren een trend in de maatschappij. Dat vraagt om enige aanpassing.

Het stuk is poëtisch, absurdistisch en luchtig van toon en nog steeds heel actueel!

Zeeziek in het zwembad

Tien jaar had Herzberg geen toneel meer geschreven, uit onvrede met de hedendaagse enceneringen van haar werk, totdat ze een stel geestverwanten vond in de vijftig tot zestig jaar jongere spelers van de Theatertroep, die naar eigen zeggen 'vaudeville-theater' maken, met veel slapstick.

En zo verschenen in 2015 twee nieuwe stukken van haar hand: "Hoe echt is echt echt" en "Zeeziek in het zwembad". Allebei hebben een aangename absurdistische grondtoon en bondige, observerende dialogen, waarin een modern levensgevoel aan de kaak wordt gesteld.

Zeeziek in het zwembad volgt twee mannen die door een Venetiaanse gondelier geweigerd worden vanwege hun overgewicht en afreizen naar een surrealistisch afslankinstituut. Daar is iedereen vooral met zichzelf (en zijn/haar lijf) bezig.

